

Muziek Klas 2



Zangboekje

Kijk omhoog

Nick en Simon

$\text{♩} = 82$

Intro

5 *Couplet*

9

13

16 *Refrein*

19

22

Dm B \flat C G/B B \flat C Dm

Dm B \flat C G

Dm B \flat C G

Gm F C Gm

B \flat C *Refrein* Dm B \flat C G

Dm B \flat C Dm B \flat

C G/B B \flat C Dm

Na een lan-ge val, klim jij weer uit het dal. Kijkt naar de tijd die ko-men zal.
Hoe vul jij die in? Je weet het e-ven-min. Je krijgt niet al - les naar je zin.
En je hoofd vol zor-gen houdt je lich-aam in z'n macht. Er komt al-tijd een mor-gen ook
na de lang-ste nacht. Kijk om - hoog naar de zon. Zoek niet naar een ant - woord. Laat het
los, hou je vast aan mij. De-ze weg wijst zich-zelf. Hij
leidt je naar de toe - komst. De - ze wolk drijft snel voor-bij.

Couplet 2

Er wordt een keerpunt aangeduid, je kunt nu weer vooruit
Je voelt de zon op je gezicht
't Wordt de hoogste tijd dat jij jezelf bevrijdt
Zie het in een ander licht
Maar je hoofd vol zorgen houdt je lichaam in z'n macht
Er komt altijd een morgen ook na de langste nacht



Oh happy day

www.mario-music.ch

M&T: Edwin R. Hawkins

Arr: Mario Thürig 10.98

Oh hap-py__ day,__ oh hap-py__ day,__ when Je-sus
Oh hap-py__ day,__ oh hap-py__ day,__
washed,__ when Je-sus washed,__ when Je-sus
when Je-sus washed,__ when Je-sus washed,__
washed,__ he washed my sins__ a-way,__ oh hap-py day.
when Je-sus washed,__ oh hap-py__ day,__
Oh hap-py__ day He tought me how__ to watch
oh hap-py__ day. He tought me how__ to watch
fight and__ pray,__ fight and__ pray,__ and live re - joi - cing
fight and__ pray,__ fight and__ pray,__ and live re - joi - cing
ev - 'ry__ day,__ ev - 'ry__ day. DC.
ev - 'ry__ day,__ ev - 'ry__ day.

Chords: G, C/G, G, E7, a, D7, G, C/G, G, C, D7, G, C, D7, DC.

When September Ends

www.mario-music.ch

Green Day / Billie Joe Armstrong

Arr. Mario Thürig / Feb. 09

E \flat B \flat /D Cm E \flat /B \flat

Sum - mer__ has__ come and passed, the in - no-cent__ can__ ne - ver__ last,__

5 A \flat A \flat m E \flat

wake me up__ when Sep - tem - ber__ ends.__

9 E \flat B \flat /D Cm E \flat /B \flat

Like my fa - ther's come to pass, se - ven years has__ gone__ so__ fast,__
Ring__ out__ the__ bells a - gain, Like we did__ when spring__ be - gan,__

13 A \flat A \flat m E \flat

wake me up__ when Sep - tem - ber__ ends.__
wake me up__ when Sep - tem - ber__ ends.__

17 Cm Gm A \flat E \flat

Here comes the__ rain a - gain,__ fall - ing from the__ stars.__

21 Cm Gm A \flat B \flat

Drenched in__ my__ pain a - gain,__ be - com - ing who we__ are.__

25 E \flat B \flat /D Cm E \flat /B \flat

As my__ me - mo - ry rests__ but ne - ver for - gets__ what__ I__ lost,__

29 A \flat A \flat m E \flat D.C.

wake me up__ when Sep - tem - ber__ ends.__

HOLIDAY IN SPAIN

Bløf

Tekst en Muziek:
A. Duritz en P.Slager



Empty musical staves for the first system.



9 1st time
lk kan ner - gensheen, maar in het zui - den wacht een vrouw nog steeds op mij al - leen. Ze heeft
2nd time
Well hop on my ___ choo - choo. I'll be your en - gine dri - ver in a bun - ny suit. ___



13
fles - sen vol te - qui - la en fles - sen vol gin _____ en dan neem ik mijn gi - taar mee en mijn gou - den ring.
If you dress me up in pink and white, ___ we me be just a lit - tle fuz - zy 'bout it la - ter that night. ___



17
Er zijn vlieg - tuig - stoe - len. Mil - joe - nen bij be - doe - ling en bo - ven - dien, zijn er li - mou -
She's my an - gel She's a lit - tle bet - ter than the one that used to be ___ with me. Causes she like to



22
si - nes. En er zijn leu - gens o - ver ster - ren die wij toch nooit ___ zien. ___ Mis - schien, neem ___ ik ___
scream at me. ___ Man it's a mi - ra - cle that she's not li - vin up in a tree, ___ with me. I may take a

HOLIDAY IN SPAIN

26

B \flat /A B \flat /G F B \flat

Span - je als be - sluit. Laet de sche - pen ach - ter. Ik ga er
 ho - li - day in Spain. Leave my wings be - hind me. Drive this
 ho - li - day in Spain. Leave my wings be - hind me. Drive this

30

B \flat /A B \flat /G E \flat B \flat

stie - kem tus sen uit. Een vlucht-weg a naar een nieuw be - gin.
 lit - tle girl in - sane. Fly way to some - thing new.
 lit - tle girl in - sane Fly a - way to some - thing new.

34

B/A B \flat /G E \flat B \flat B \flat /A B \flat /G E \flat

I. | 2.

41

B \flat B \flat /A B \flat /G E \flat B \flat B \flat /A

Eve-ry-bo - dy's gone. They left the

47

B \flat /G E \flat B \flat B \flat /A B \flat /G

Mijn schoenen zijn ge-jat, maar ik hoef niet naar bui - ten want er
 te - le - vis - ion screaming that the ra - dio's on. _____

HOLIDAY IN SPAIN

52

E \flat B \flat B \flat /A B \flat /G E \flat

is nog wel wat.

Well hap-py new years ba - by we could pro-ba-bly fix it if we clean it up al day.

57

B \flat B \flat /A B \flat /G E \flat B \flat

En gaan me-teen naar Bar-ce-lo-na want we moeten hier weg. Mis-schien neem ik

We could, sim-ply pack our backs. ___

62

B \flat /A B \flat /G F B \flat B \flat /A

Span-je als ___ be-sluit. ___ Laat de sche - pen ach - ter lk ga er stie - kem tus - sen uit ___

Making the best ___ of all that's left to me ___ All of the lies she said

67

B \flat /G E \flat B \flat B \flat /A

Een vlucht-weg naar een nieuw ___ be gin ___ lk neem Spa nje als ___ be - sluit

___ just seems to break ___ me.

71

B \flat /G F B \flat B \flat /A

Laat de sche - pen ach - ter lk ga er stie - kem tu ___ ssen uit ___

Most of the time ___ Re - wind ___ in laugh - ter. Ta-king a day to get out ___ of the way.

HOLIDAY IN SPAIN

75

B^b/G E^b B^b B^b/A B^b/G

Een vluchtweg naar een nieuw be gin. Geef me de tijd om te red - den wie ik ben.

Ma-king a way back home to you a - gain. All of the lies she said,

80

E^b B^b B^b/A B^b/G

Da-gen ver-tra - gen tot ze stop-pen en stil staan. Geef me de tijd om me zelf t'rug te vin - den. Ik

I am. Ta-king a day to get out of the way. Ma-king a way back

84

E^b B^b B^b/A B^b/G D^b B^b

maak aHes goed met wat er o - ver blijft...

home to you a - gain. All of the lies she said.

HET IS EEN NACHT

Zang 1

Je vraagt of ik zin heb in een si-ga-ret... 'tis

Z. 1

twee uur 's - nachts we lig - gen op bed... in een ho -

Z. 1

tel in de stad waar nie-mand ons hoort, waar nie-mand ons kent, en nie-mand ons stoort. Op de vloer

Z. 2

nie - mand ons hoort, nie - mand ons

Z. 1

... ligt een le - ge fles wijn. en kle-ding stuk-ken die van jou of mij kun-nen zijn . De sche-me-ring_ de

Z. 2

stoort, sche - me - ring,

Z. 1

ra - di - o zacht_ en - de - ze nacht_ heeft al - les wat ik

Z. 2

nacht, ra - - di - o zacht

Z. 1

van een nacht_ ver - wacht . Het is een nacht, die je nor -

Z. 2

nacht ver - wacht . Het is een nacht, die je nor -

26

D Em C G

Z. 1
maal al - leen_ in films ziet . Het is een nacht , die wordt be

Z. 2
maal al - leen_ in films ziet . Het is een nacht , die wordt be

30

D Em C G

Z. 1
zong-en in___ het mooi - ste lied_ Het is een nacht waar-van_ ik dacht

Z. 2
zong-en in___ het mooi - ste lied_ Het is een nacht waar-van_ ik dacht

34

D Em C G

Z. 1
_ dat ik ___ 'm nooit be - le - ven zou , maar van - nacht___ be - leef_ ik 'm

Z. 2
_ dat ik ___ 'm nooit be - le - ven zou , maar van - nacht___ be - leef_ ik 'm

38

D Em C G D

Z. 1
_ met jou___ Oh - oh___

Z. 2
_ met jou___ Oh - oh___

43

D Em C

Z. 1
ik ben nog wak - ker en ik staar naar het pla - fond, en ik

46





G D Em C


Z. 1
denk aan de dag___ lang ge - le - den be - gon. Het zo - maar er van - door gaan met jou,___ niet


Z. 2
er van - door - gaan met





2


HET IS EEN NACHT

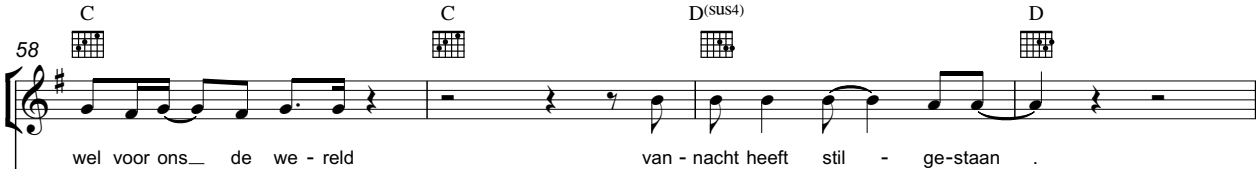
50    

Z. 1 
 we-tend waar de reis__ ein - di - gen zou Nu lig ik hier__ in een wild - vreem-de stad en

Z. 2 
 jou ein - di - gen zou

54    


Z. 1 
 heb ik net de nacht van mijn le-ven ge-had, maar he-laas er komt weer licht door de ra - men hoe-

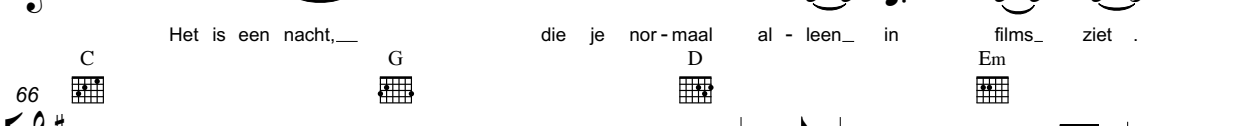
Z. 2 
 wild - vreem - de stad

58    


Z. 1 
 wel voor ons__ de we - reld van - nacht heeft stil - ge-staan .

Z. 2 
 de - we - reld heeft stil ge - staan .

62    

Z. 1 
 Het is een nacht,__ die je nor-maal al - leen__ in films__ ziet .

Z. 2 
 Het is een nacht,__ die je nor-maal al - leen__ in films__ ziet .

66    

Z. 1 
 Het is een nacht , die wordt be-zong-en in__ het mooi - ste lied..

Z. 2 
 Het is een nacht , die wordt be-zong-en in__ het mooi - ste lied..

70    

Z. 1 
 Het is eenacht waar-van_ ik dacht__ dat ik__ 'm nooit be - le - ven zou

Z. 2 
 Het is eenacht waar-van_ ik dacht__ dat ik__ 'm nooit be - le - ven zou

HET IS EEN NACHT

74 C G D Em

Z. 1
 , maar van - nacht__ be - leef__ ik 'm__ met jou__ Oh -

Z. 2
 , maar van - nacht__ be - leef__ ik 'm__ met jou__ Oh -

78 C G D D C

Z. 1
 - oh_____ Maar een lied blijft slechts bij woor

Z. 2
 - oh_____ lied - blijft - slecht

83 C G D

Z. 1
 - den een film - is in scè - ne ge - zet maar

Z. 2
 woor - den film - slechts - een scè - ne

86 C C G D

Z. 1
 de - ze nacht met jou is le - - vens echt

Z. 2
 nacht met jou_____ is le - - vens echt__

90 D G D Em

Z. 1
 Het is een nacht, die je nor-maal al - leen__ in films_ ziet .

Z. 2
 Het is een nacht, die je nor-maal al - leen__ in films_ ziet .

94 C G D Em

Z. 1
 Het is een nacht , die wordt be-zong-en in__ het mooi - ste lied_.

Z. 2
 Het is een nacht , die wordt be-zong-en in__ het mooi - ste lied_.

HET IS EEN NACHT

98    

Z. 1
Het is eennacht waar-van_ ik dacht_ dat ik_ 'm nooit be - le - ven zou

Z. 2
Het is eennacht waar-van_ ik dacht_ dat ik_ 'm nooit be - le - ven zou

102    

Z. 1
, maar van - nacht_ be - leef_ ik 'm_ met jou_ Oh -

Z. 2
, maar van - nacht_ be - leef_ ik 'm_ met jou_ Oh -

106    

Z. 1
- - Ja van-nacht be-leef ik 'm_ met jou_ Ooh_

Z. 2
- - Ja van - nacht_ be - leef_ ik 'm_ met jou_ Oh -

110    

Z. 1
En ik hou_ al - leen nog maar van jou Ooh -

Z. 2
- - En ik hou_ al - leen nog maar van jou_ Oh -

114   *rit.*  

Z. 1
- woh - En ik hou, al - leen nog maar van jou.

Z. 2
- woh_ En ik hou_ al - leen nog maar van jou.

Happy ending

van Mika

Stem 1

C G Am

This is the way you left me, I'm not pre-ten - ding. No hope, no love, no glo-ry,

4 F Am G F C

S1 no hap-py en - ding. Wake up in the mor-ning stum-ble on_ my life.

7 Am G F C Am G

S1 Can't get no love_ with-out sac-ri - fice_ If a-ny-thing should hap-pen, I

10 F C Am G F C

S1 guess I wish you well. Mm, a lit-tle bit of hea-ven but a lit-tle bit of hell.

13 Am G F

S1 This is the har-dest sto-ry_ that I've ev-er told_ No hope or love or glo-ry

16 G C Refrein G Am

S1 hap-py en ding's gone for e-ver more._ I_ feel as if_ I'm was - ted._

20 F C G Am F *alleen de 2e keer*

S1 And I've_ was - ted ev-ery day. Oh,

25 C G Am

S1 I_ feel as if_ I'm was - ted._

S2 This is the way you left me, I'm not pre-ten - ding._ No hope, no love, no glo ry,

S3 This is the way you left me, I'm not pre-ten - ding._ No hope, no love, no glo ry,

28 F C G

S1
And I've _____ was - ted ev - ery

S2
no hap - py en - ding. This is the way that we love, like it's for - ev - er. _____

S3
no hap - py en - ding. This is the way that we love, like it's for - ev - er. _____

31 Am F F

S1
day. Lit - tle bit o'

S2
Then live the rest of our life but not to - geth - er. but not to - geth - er.

S3
Then live the rest of our life but not to - geth - er. but not to - geth - er.

34 C G

S1
love

S2
Lit - tle bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

S3
Lit - tle bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

36 Am F

S1
Lit - tle bit o'

S2
love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

S3
love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

38 C G

S1
love Lit - tle bit o'

S2
love, Lit - tle bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

S3
love, Lit - tle bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

40 Am F F/G

S1
love Lit - tle bit o' love, need to be lov-ed. And

S2
love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

S3
love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

42 C G

S1
I feel as if I'm was

S2
love, Lit - tle bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

S3
love, Lit - tle bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

44 Am F F/G

S1
ted.

S2
love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

S3
love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

46 C G

S1
This is the way you left me, I'm not pre - ten - ding. —

S2
love, Lit - tle bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

S3
love, Lit - tle bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

48 Am F

S1
No hope, no love, no glo - ry, no hap - py en - ding.

S2
love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

S3
love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o' love, lit - le bit o' love, lit - tle bit o'

50 C G

S1
This is the way you left me, I'm not pre - ten - ding. —

52 Am F

S1
No hope, no love, no glo - ry, no hap - py en - ding.